**OSNOVNA ŠKOLA STJEPANA IVIČEVIĆA,**

 **MAKARSKA**

**Ante Starčevića 14**

**21300 Makarska**

tel: 021/695-020 fax:021/611-411

e-mail: os-s.ivicevica@st.t-com.hr

**Klasa: 112-02/19-01/06**

**Urbroj: 2147-15-01-19-3**

Makarska, 25.11.2019. godine

Na temelju članka 107. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17 i 68/18), članka 13. Pravilnika o radu Osnovne škole Stjepana Ivičevića i članka 9. Pravilnika o načinu i postupku zapošljavanja u Osnovne škole Stjepana Ivičevića, ravnateljica Osnovne škole Stjepana Ivičevića, Ante Starčevića 14, 21300 Makarska raspisuje

NATJEČAJ ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA

1. Učitelj/ica  glazbene kulture- puno radno vrijeme na neodređeno vrijeme - 1 izvršitelj/ica

MJESTO RADA: Osnovna škola Stjepana Ivičevića, Ante Starčevića 14, 21300 Makarska (poslovi se u pravilu obavljaju u sjedištu Škole a prema potrebi i izvan sjedišta Škole).

UVJETI ZA ZASNIVANJE RADNOG ODNOSA: Uz opće uvjete za zasnivanje radnog odnosa, sukladno Zakonu o radu kandidat mora ispunjavati i posebne uvjete propisan člankom 105. i 106. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18) i Pravilnika o odgovarajućoj vrsti obrazovanja učitelja i stručnih suradnika u osnovnoj i srednjoj školi (NN 6/19).

Posebni uvjeti za zasnivanje radnog odnosa u školskoj ustanovi za osobe koje sudjeluju u odgojno -obrazovnom radu s učenicima jesu poznavanje hrvatskog jezika i latiničnog pisma u mjeri koja omogućava izvođenje odgojno-obrazovnog rada, odgovarajuću vrstu i razinu obrazovanja kojom su osobe stručno osposobljene za obavljanje odgojno-obrazovnog rada.

Potrebna razina i vrsta obrazovanja: (propisana člankom 105. stavkom 6. Zakona o odgoju i obrazovanja u osnovnoj i srednjoj školi) je završen studijski program nastavničkog smjera odgovarajućeg nastavnog predmeta na razini diplomskog sveučilišnog studija ili integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija, studijski program odgovarajuće vrste na razini diplomskog sveučilišnog studija ili integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija ili specijalistički diplomski stručni studij odgovarajuće vrste te stečeno potrebno pedagoško-psihološko-didaktičko-metodičko obrazovanje s najmanje 55 ECTS-a (u daljnjem tekstu: pedagoške kompetencije), četverogodišnji dodiplomski stručni studij razredne nastave s pojačanim programom iz odgovarajućeg nastavnog predmeta ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij primarnog obrazovanja s modulom za izvođenje nastave odgovarajućeg nastavnog predmeta, preddiplomski sveučilišni ili stručni studij na kojem se stječe najmanje 180 ECTS bodova te stečene pedagoške kompetencije.

Poveznica:

<https://www.zakon.hr/z/317/Zakon-o-odgoju-i-obrazovanju-u-osnovnoj-i-srednjoj-%C5%A1koli>

Uvjeti stručne spreme za radno mjesto propisani člankom 24. Pravilnika o odgovarajućoj vrsti obrazovanja učitelja i stručnih suradnika u osnovnoj školi (NN 6/2019.) su:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TOČKE** | **STUDIJSKI PROGRAM I SMJER** | **VRSTA I RAZINA STUDIJA** | **STEČENI AKADEMSKI NAZIV** |
| **a)** | **Glazbena kultura***smjer: nastavnički* | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *glazbene kulture* |
| –     stručni dodiplomski studij | –     profesor *glazbene kulture*–     profesor *glazbenoga odgoja* |
|  | **Glazbena pedagogija***smjer: nastavnički ili dvopredmetni* | –     diplomski sveučilišni studij–     integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | *magistar glazbene pedagogije**magistar muzike* |
|  | **Crkvena glazba***smjer: glazbena pedagogija* | –     diplomski sveučilišni studij | *magistar glazbene pedagogije* |
| –     sveučilišni dodiplomski studij | *profesor teoretskih glazbenih predmeta**profesor crkvene glazbe* |
|  | **Teorija glazbe** | –     diplomski sveučilišni studij–     integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | *magistar teorije glazbe**magistar muzike* |
| –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | *profesor teoretskih glazbenih predmeta* |
|  | **Glazbena teorija** | –     diplomski sveučilišni studij | *magistar glazbene teorije* |
| –     sveučilišni dodiplomski studij | *profesor teorije glazbenih predmeta* |
| **b)** | **Muzikologija***smjerovi: Muzikologija,**Etnomuzikologija,**Historijska muzikologija,**Sistematska muzikologija* | –     diplomski sveučilišni studij–     integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | *magistar muzikologije* |
| –     sveučilišni dodiplomski studij | –     diplomirani *muzikolog*–     profesor *muzikologije* |
|  | **Dirigiranje***smjerovi: Dirigiranje, Zborsko dirigiranje* | –     diplomski sveučilišni studij–     integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
| –     umjetnički dodiplomski četverogodišnji studij | –     akademski *muzičar**diplomirani glazbenik – dirigent (skladatelj)*–     diplomirani *dirigent (skladatelj)* |
|  | **Zborsko dirigiranje** | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | –     umjetnički dodiplomski četverogodišnji studij | –     akademski *muzičar**diplomirani glazbenik – dirigent*–     diplomirani *dirigent* |
|  | **Kompozicija/Kompozicije***smjerovi:**Kompozicija,**Elektronička kompozicija,**Primijenjena kompozicija* | –     diplomski sveučilišni studij–     integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
| –     umjetnički dodiplomski četverogodišnji studij | *akademski muzičar – kompozitor (skladatelj)**diplomirani muzičar – kompozitor (skladatelj)* |
|  | **Primijenjena kompozicija** | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | **Elektronička kompozicija** | –     diplomski sveučilišni studij–     integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
| –     umjetnički dodiplomski četverogodišnji studij | *akademski muzičar – kompozitor (skladatelj)**diplomirani muzičar – kompozitor (skladatelj)* |
|  | **Elektronička kompozicija** | –     diplomski sveučilišni studij–     integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | –     umjetnički dodiplomski četverogodišnji studij | *akademski muzičar – kompozitor**diplomirani muzičar – kompozitor* |
|  | **Pjevanje***smjerovi: Izvođački – modul operni, Izvođački – modul koncertni, Pedagoško-izvođački* | –     diplomski sveučilišni studij–     integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | *profesor pjevanja**akademski muzičar – pjevač* |
|  | **Solo pjevanje** | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike**akademski muzičar – pjevač* |
|  | **Crkvena glazba***smjer: Orgulje* | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *crkvene glazbe*–     magistar *orgulja* |
| –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | –     diplomirani *crkveni glazbenik* |
|  | **Čembalo***smjer: izvođački* | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | **Fagot***smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački* | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | *profesor fagota* |
|  | *akademski muzičar – fagotist* |
|  | *diplomirani glazbenik – fagotist* |
|  | **Flauta***smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački* | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | *profesor flaute* |
|  | *akademski muzičar – flautist* |
|  | *diplomirani glazbenik – flautist* |
|  | **Puhački instrumenti***smjerovi: Flauta, Klarinet* | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | **Gitara***smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački* | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | *profesor gitare* |
|  | *akademski muzičar – gitarist* |
|  | *diplomirani glazbenik – gitarist* |
|  | **Studij za instrumentaliste**smjer: Gitara | –     integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | **Glasovir/Klavir***smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački* | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | *profesor glasovira (profesor klavira)* |
|  | *akademski muzičar – klavirist* |
|  | *diplomirani glazbenik glasosvirač* |
|  | **Studij za instrumentaliste**smjer: Klavir | –     integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | **Gudački instrumenti**smjerovi: Violina, Viola, Violončelo*smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački* | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | **Harfa***smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački* | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | *profesor harfe* |
|  | *akademski muzičar – harfist* |
|  | *diplomirani glazbenik – harfist* |
|  | **Klarinet***smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački* | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | *profesor klarineta* |
|  | *akademski muzičar – klarinetist* |
|  | *diplomirani glazbenik – klarinetist* |
|  | **Klasična harmonika** | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | *profesor harmonike* |
|  | **Kontrabas***smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački* | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | *profesor kontrabasa* |
|  | *akademski muzičar – kontrabasist* |
|  | *diplomirani glazbenik – kontrabasist* |
|  | **Oboa***smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački* | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | *profesor oboe* |
|  | *akademski muzičar – oboist* |
|  | *diplomirani glazbenik – oboist* |
|  | **Rog***smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački* | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | *profesor korna (roga)* |
|  | *akademski muzičar – kornist* |
|  | *diplomirani glazbenik – kornist* |
|  | **Saksofon***smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački* | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | *profesor saksofona* |
|  | *akademski muzičar – saksofonist* |
|  | *diplomirani glazbenik – saksofonist* |
|  | **Trombom***smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački* | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
| –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | *profesor tromblona (pozaune)* |
| *akademski muzičar – trombonist* |
| *diplomirani glazbenik – trombonist* |
|  | **Tuba***smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački* | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | *profesor tube* |
|  | *akademski muzičar – tubist* |
|  | *diplomirani glazbenik – tubist* |
|  | **Truba***smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački* | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | *profesor trublje* |
|  | *akademski muzičar – trubač* |
|  | *diplomirani glazbenik – trubač* |
|  | **Viola***smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački* | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | **Violina***smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački* | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | *profesor violine* |
|  | *akademski muzičar – violinist* |
|  | *diplomirani glazbenik – violinist* |
|  | **Violončelo***smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački* | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | *profesor violončela* |
|  | *akademski muzičar – violončelist* |
|  | *diplomirani glazbenik – violončelist* |
|  | **Udaraljke***smjerovi: izvođački, pedagoško-izvođački* | –     diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
|  | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | *profesor udaraljki* |
|  | *akademski muzičar – udaraljkaš* |
|  | *diplomirani glazbenik – udaraljkaš* |
|  | **Studij za instrumentaliste***smjerovi: Flauta, Oboa, Klarinet, Saksofon, Fagot, Rog, Truba, Trombon, Tuba, Udaraljke, Harfa, Violina, Viola, Violončelo, Kontrabas, Gitara, Klavir, Orgulje, Čembalo* | –     integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij | –     magistar *muzike* |
| –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | *profesor odgovarajućega instrumenta* |
| *diplomirani glazbenik odgovarajućega instrumenta* |
| *akademski muzičar odgovarajućega instrumenta* |
|  | **Učiteljski studij** | –     stručni dodiplomski četverogodišnji studij | *učitelj razredne nastave s pojačanim programom iz nastavnoga predmeta Glazbene kulture* |
| **c)** | **Glazbena pedagogija** | –     preddiplomski sveučilišni studij | *sveučilišni prvostupnik (baccalaureus) glazbene pedagogije* |
|  | **Teorija glazbe** | –     preddiplomski sveučilišni studij | *sveučilišni prvostupnik (baccalaureus) teorije glazbe* |
|  | **Glazbena teorija** | –     preddiplomski sveučilišni studij | *sveučilišni prvostupnik (baccalaureus) glazbene teorije* |

Poveznica: <https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_01_6_137.html>

DOKUMENTI I PRILOZI KOJIMA SE DOKAZUJE ISPUNJENOST UVJETA I KOJE JE POTREBNO PRILOŽITI U PRIJAVI NA NATJEČAJ:

1. Prijavu na natječaj vlastoručno potpisanu- s naznakom  „za natječaj – učitelj/ica glazbene kulture“

2. Životopis vlastoručno potpisan- s osobnim podacima (ime i prezime, adresa stanovanja, broj telefona odnosno mobitela, e-mail adresa)

3. Presliku dokaza o stručnoj spremi (diploma)

4. Presliku dokaza o državljanstvu (domovnica)

5. Uvjerenje nadležnog suda da se protiv kandidata ne vodi kazneni   postupak ne stariji od dana raspisivanja natječaja -  dokaz  o nepostojanju zapreke iz članka 106. Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN 87/08, 86/09, 92/10, 105/10, 90/11, 5/12, 16/12, 86/12, 126/12, 94/13, 152/14, 07/17, 68/18, 98/19)

6. Potvrdu ili elektronički zapis (potvrda) o podatcima evidentiranim u matičnoj evidenciji HZMO.

Isprave se prilažu u neovjerenoj preslici, a nakon odabira kandidata, a prije potpisivanja ugovora o radu, odabrani kandidat bit će pozvan da dostavi sve navedene priloge odnosno isprave u izvorniku ili u preslici ovjerenoj od strane javnog bilježnika sukladno Zakonu o javnom bilježništvu („Narodne novine“ 78/93., 29/94., 162/98., 16/07., 75/09., 120/16.).

Kandidat koji je  stekao inozemnu obrazovnu kvalifikaciju dužan je uz prijavu na natječaj priložiti  rješenje Agencije za znanost i visoko obrazovanje o stručnom priznavanju inozemne visokoškolske kvalifikacije u skladu sa Zakonom o priznavanju inozemnih obrazovnih kvalifikacija (NN 158/03, 198/03, 138/06 i 45/11)  te u skladu sa Zakonom o reguliranim profesijama i priznavanju inozemnih stručnih kvalifikacija (NN 82/15) rješenje Ministarstva znanosti i obrazovanja o priznavanju inozemne stručne kvalifikacije radi pristupa reguliranoj profesiji.

NAPOMENA ZA KANDIDATE S PRAVOM PREDNOSTI PRI ZAPOŠLJAVANJU: Kandidat koji se poziva na pravo prednosti pri zapošljavanju prema posebnom zakonu dužan je u prijavi na natječaj pozvati se na to pravo i priložiti dokaz o ispunjavanju uvjeta za pravo na koje se poziva.
Kandidat koji se poziva na pravo prednosti temeljem članka 101. stavak 1.-3. i 102. stavak 1.-3. Zakona o hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata i članovima njihovih obitelji („Narodne novine“ br. 121/17.) dužan je u prijavi na natječaj pozvati se na to pravo, uz prijavu priložiti dokaze o ispunjavanju uvjeta iz natječaja te priložiti odgovarajuće dokaze kojima dokazuju ostvarivanje prava prednosti pri zapošljavanju, a koji su sadržani u članku 103. stavak 1. Zakona o hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata i članovima njihovih obitelji („Narodne novine“ br 121/17.).

Popis dokaza potrebnih za ostvarivanje prava prednosti pri zapošljavanju temeljem članka 102. stavak 1.-3. Zakona o hrvatskim braniteljima iz Domovinskog rata i članovima njihovih obitelji („Narodne novine“ br 121/17.) navedeni su i nalaze se na stranici Ministarstva hrvatskih branitelja, <https://branitelji.gov.hr/zaposljavanje-843/843>.

Poveznica:
<https://branitelji.gov.hr/UserDocsImages/NG/12%20Prosinac/Zapo%C5%A1ljavanje/Popis%20dokaza%20za%20ostvarivanje%20prava%20prednosti%20pri%20zapo%C5%A1ljavanju.pdf>

Kandidat koji se poziva na pravo prednosti prilikom zapošljavanja sukladno članku 9. Zakona o profesionalnoj rehabilitaciji i zapošljavanju osoba s invaliditetom („Narodne novine“, br. 157/13, 152/14., 39/18.), uz prijavu na javni natječaj dužni su, osim dokaza o ispunjavanju traženih uvjeta, priložiti i rješenje o utvrđenom invaliditetu, odnosno drugu javnu ispravu o invaliditetu, na temelju koje se osoba može upisati u očevidnik zaposlenih osoba s invaliditetom te dokaz iz kojeg je vidljivo na koji je način prestao radni odnos kod posljednjeg poslodavca (rješenje, ugovor, sporazum i sl.).

Kandidati  koji se pozivaju na pravo prednosti prilikom zapošljavanja sukladno članku 48.f Zakona o zaštiti vojnih i civilnih invalida rata („Narodne novine“, br. 33/92., 57/92.,77/92., 27/93., 58/93., 02/94., 76/94., 108/95., 108/96., 82/01, 13/03., 148/13.), uz prijavu na javni natječaj dužni su, osim dokaza o ispunjavanju traženih uvjeta, priložiti rješenje ili potvrdu o priznatom statusu iz koje je vidljivo spomenuto pravo, izjavu da do sada nisu koristili pravo prednosti prilikom zapošljavanja po toj osnovi te dokaz iz kojeg je vidljivo na koji je način prestao radni odnos kod posljednjeg poslodavca (rješenje, ugovor, sporazum i sl.)

NAČIN VREDNOVANJU KANDIDATA:

Sukladno Pravilniku o načinu i postupku zapošljavanja u Osnovnoj školi Stjepana Ivičevića, Makarska za kandidate na natječaju obvezno je vrednovanje.

Svi kandidati koji su pravodobno dostavili potpunu prijavu sa svim prilozima odnosno ispravama i ispunjavaju uvjete natječaja dužni su pristupiti procjeni odnosno testiranju prema odredbama Pravilnika o postupku zapošljavanja te procjeni i vrednovanju kandidata za zapošljavanje u OŠ Stjepana Ivičevića, Makarska dostupnog na mrežnoj stranici Škole.

Poveznica: <http://os-sivicevica-ma.skole.hr/dokumenti?dm_document_id=328&dm_det=1>.

Poziv na procjenu odnosno testiranje bit će objavljen najmanje pet dana prije dana određenog za procjenu odnosno testiranje na mrežnoj stranici Škole.

Poveznica: [<http://os-sivicevica-ma.skole.hr/skola/Nabava_natjecaji_i_sluzbena_izvjesca>](http://os-bana-jjelacica-zg.skoe.hr/natjecaji)

Svi kandidati dužni su sa sobom imati odgovarajuću identifikacijsku ispravu (važeću osobnu iskaznicu, putovnicu ili vozačku dozvolu).

Vrednovanje kandidata može biti pismeno i/ili usmeno, a može biti i kombinacija  oba načina.
Odluku o načinu vrednovanja kandidata donosi Povjerenstvo u skladu s brojem prijavljenih kandidata, očekivanom trajanju radnog odnosa te drugim okolnostima.

Ako kandidat ne pristupi vrednovanju smatra se da je odustao od prijave na natječaj.

Popis propisa za provjere kandidata:

* Zakon o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi (NN [87/08](https://www.zakon.hr/cms.htm?id=66), [86/09](https://www.zakon.hr/cms.htm?id=67), [92/10](https://www.zakon.hr/cms.htm?id=68), [105/10](https://www.zakon.hr/cms.htm?id=69), [90/11](https://www.zakon.hr/cms.htm?id=70), [5/12](https://www.zakon.hr/cms.htm?id=71), [16/12](https://www.zakon.hr/cms.htm?id=72), [86/12](https://www.zakon.hr/cms.htm?id=73), [126/12](https://www.zakon.hr/cms.htm?id=182), [94/13](https://www.zakon.hr/cms.htm?id=480), [152/14](https://www.zakon.hr/cms.htm?id=1671), [07/17](https://www.zakon.hr/cms.htm?id=17751), [68/18](https://www.zakon.hr/cms.htm?id=31279), [98/19](https://www.zakon.hr/cms.htm?id=40815))
* Pravilnik o izmjeni pravilnika o kriterijima za izricanje pedagoških mjera (NN 3/2017)
* Pravilnik o izmjenama i dopunama pravilnika o pedagoškoj dokumentaciji te javnim ispravama u školskim ustanovama (NN 76/2019)

## Pravilnik o izvođenju izleta, ekskurzija i drugih odgojno-obrazovnih aktivnosti izvan škole

(Narodne novine, broj 87/14. i 81/15.)

# Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi (NN[112/2010](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2010_09_112_2973.html) , [82/2019](https://narodne-novine.nn.hr/clanci/sluzbeni/2019_09_82_1709.html)).

ROK ZA PODNOŠENJE PRIJAVA: 8 dana od dana objave natječaja na mrežnoj stranici  i oglasnoj ploči Hrvatskog zavoda za zapošljavanje te mrežnoj stranici  i oglasnoj ploči Škole.

NAČIN DOSTAVLJANJA PRIJAVE: Prijave na natječaj s dokazima o ispunjavanju propisanih uvjeta  iz natječaja mogu se dostaviti osobno u tajništvo Škole ili zemaljskom poštom uz naznaku „za natječaj i/ili ne otvaraj – (naziv radnog mjesta za koje se natječete)“.

Ponude poslane e-mailom ne uzimamo u obzir.

ADRESA ZA DOSTAVU PRIJAVA POŠTOM: Osnovna škola Stjepana Ivičevića, Ante Starčevića 14, 21300 Makarska.

NAČIN OBAVJEŠTAVANJA KANDIDATA PRIJAVLJENIH NA NATJEČAJ:

Kandidate se u pravilu obavještava putem mrežnih stranica Škole  na poveznici: [<http://os-sivicevica-ma.skole.hr/skola/Nabava_natjecaji_i_sluzbena_izvjesca>](http://os-bana-jjelacica-zg.skoe.hr/natjecaji)

Ako se na natječaj prijave kandidati koji se pozivaju na pravo prednosti pri zapošljavanju prema posebnim propisima sve se kandidate izvješćuje o rezultatima natječaja pisanom preporučenom pošiljkom s povratnicom.

OSTALE NAPOMENE UZ NATJEČAJ:

Na natječaj se mogu prijaviti osobe oba spola (čl. 13 st. 2. (NN 82/08. i 69/17.) Zakona o ravnopravnosti spolova).

Kandidatom prijavljenim na natječaj smatrat će se samo osoba koja je podnijela pravovremenu i potpunu prijavu na način utvrđen ovim natječajem te ispunjava formalne uvjete iz natječaja.
Način i postupak odabira kandidata na natječaju propisan je Pravilnikom o načinu i postupku zapošljavanja u Osnovnoj školi Stjepana Ivičevića koji se nalazi na poveznici: <http://os-sivicevica-ma.skole.hr/dokumenti?dm_document_id=328&dm_det=1>.

Podaci koje Osnovna škola Stjepana Ivičevića prikupi od kandidata tijekom natječajnog postupka koristit će se i dalje obrađivati u skladu s propisima koji reguliraju daljnju obradu osobnih podataka  a u svrhu sklapanja ugovora o radu, kontaktiranja i objave na internetskim stranicama i oglasnoj ploči.

U skladu s uredbom Europske unije 2016/679 Europskog parlamenta i Vijeća od 27. travnja 2016. godine te Zakonom o provedbi Opće uredbe o zaštiti podataka (NN 42/18.) podnošenjem prijave na natječaj smatra se da je kandidat suglasan da se njegovi podatci obrađuju samo u potrebnom obimu i u svrhu potrebe natječaja od strane ovlaštenih osoba za provedbu natječaja.
Sve pristigle prijave biti će zaštićene od pristupa neovlaštenih osoba te pohranjene na sigurno mjesto i čuvane u skladu s uvjetima i rokovima predviđenih zakonskim propisima, Pravilnikom o zaštiti i obradi arhivskog i registraturnog gradiva i odluka voditelja obrade.

Kandidat koji ne želi da se njegovo/njezino ime i prezime objavi na web stranici škole, mora o navedenom dostaviti pisanu izjavu te odrediti svoju zaporku koja mora sadržavati isključivo četiri znamenke broja, pod kojom će se voditi na listi kandidat u svrhu provedbe natječajnog postupka.

Nepotpuna i nepravodobno dostavljena dokumentacija neće se razmatrati, niti će  podnositelji prijava  biti pozvani da dopune dokumentaciju.

Natječaj je objavljen 26.11.2019. na oglasnoj ploči i mrežnoj stranici Škole, te na oglasnoj ploči i mrežnoj stranici Hrvatskog zavoda za zapošljavanje i traje do 3.12.2019. godine.

O rezultatima natječaja kandidati će biti obaviješteni putem mrežne stranice škole: [[<http://os-sivicevica-ma.skole.hr/skola/Nabava_natjecaji_i_sluzbena_izvjesca>](http://os-bana-jjelacica-zg.skoe.hr/natjecaji)/](http://os-sivicevica-ma.skole.hr/) u roku od 15 dana od sklapanja ugovora o radu s izabranim kandidatom ili donošenja odluke o neizboru kandidata, odnosno biti će obaviješteni sukladno članku 23. Pravilnika o postupku zapošljavanja te procjeni i vrednovanju kandidata za zapošljavanje Osnovne škole Stjepana Ivičevića Makarska.

**Ravnateljica:**

Marica Gržić, prof.